



## FIȘA DISCIPLINEI

### *Scriere academică și creativă (în lb. maghiară)*

Anul universitar 2025/2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii culturale
1.7. Forma de învățământ	Zi

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Scriere academică și creativă (în lb. maghiară)				Codul disciplinei	LLC1133
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar			Dr. Szabó Á. Tőhötöm, Dr. Bakos Áron				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatorie

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>42</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>70</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

#### 6.1. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</li><li>• C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</li><li>• C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li><li>• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li><li>• C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</li><li>• C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu</li><li>• etica profesională</li><li>• CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li><li>• CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li></ul>

#### 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	Studentul cunoaște: ...
-------------------	-------------------------

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



<b>Aptitudini</b>	Studentul este capabil să ...
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scopul cursului este de a familiariza studenții cu diversele genuri, discursuri și mijloace scrise, vizuale și de video din domeniul științelor sociale, inclusiv antropologia culturală.</li></ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Să ofere studenților o înțelegere a scrierii în domeniul științelor sociale în contextul ficțiunii și al științelor exacte.</li><li>Să fie capabili să utilizeze diferite moduri de discurs și mijloace de comunicare pentru diferite situații</li><li>Să fie în largul lor în utilizarea acestor mijloace de comunicare</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere și orientare: textul de științe sociale între erudiție și ficțiune. Citirea textului, jocuri.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Texte etnografice: texte, imagini, filme, surse. Ce este bun pentru ce, de unde a venit, încotro se îndreaptă?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Marea întrebare: cum se scrie un text. Alegerea subiectului, alegerea genului, alegerea limbii, alegerea mediilor.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Întrebări tehnice: cum se creează un text? 1. Aspecte filologice, luarea de notițe, referințe.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



Întrebări tehnice: cum se creează un text? 2. Utilizarea surselor, inclusiv: utilizarea surselor online.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Aspecte etice: ce trebuie să urmărești atunci când creai un text? Dar în acul unui eseu fotografic? Și în cazul unui film?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Unde este ego-ul : întrebări legate de paternitate, subiectivitate și obiectivitate.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri de scriere: eseu, eseu rezumativ, studiu de caz.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Cum arată un studiu și cum ajung acolo?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Cum arată un studiu și cum ajung acolo?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri scrise: eseu, proză expozitivă, note, alte genuri mai libere.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Genuri în mișcare: blog, vlog și alte genuri online.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Text vs. imagini: ce facem cu genurile vizuale?	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Încheiere: câte tipuri de text? Discuții despre munca individuală și de grup.	Discuții, lucru individual și colectiv, metode co-creative, lucru în grup	
Bibliografie		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



- În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Parcurgerea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Însușirea conceptelor de bază</li><li>• Capacitatea de analizare și realizare a unor expoziții</li></ul>			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

<sup>2</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Data completării:  
20.01.2025

Semnătura titularului de seminar

Semnătura titularului de curs

Data avizării în departament:  
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului